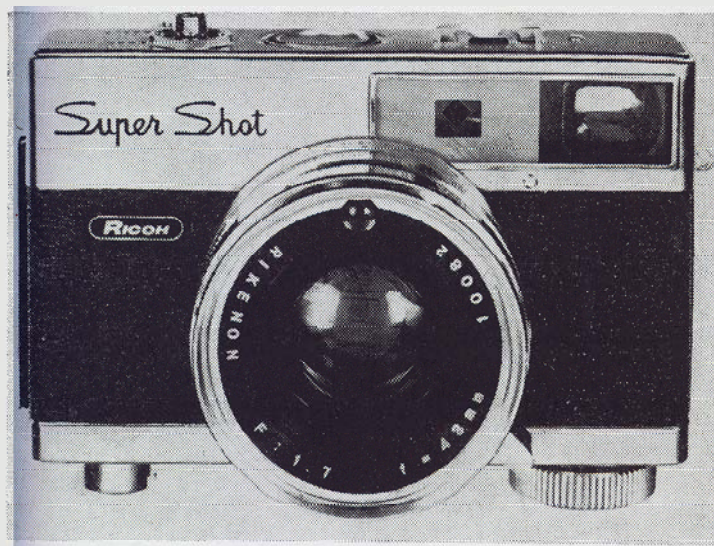


# RICOH SUPER SHOT



## TEKNISKE DATA:

**Format:** 24x36 mm  
**Objektiv:** Rikenon, 6-linset symmetrisk opbygget f/1,7 43 mm. indstilleligt fra 0,8 mtr til uendeligt  
**Lukker:** SEIKO ES elektronisk programlukker  
**Trinløs tidsvariation** fra 1/15 sek. til 1/500 sek.  
**Søger:** fast lysramme samt koblet afstandsmåler  
**Automatisk filmfremføring** ved fjederværk (12 optagelser pr. opræk)  
**Fuldautomatisk indstilling af tid og blænder**  
**Signal for undereksposering**  
**CdS-eksponeringsmåler** indkoblet i lukkerkredsløbet  
**Automatisk blænderindstilling** ved blitzoptagelser  
**Selvudløser, selvreturnerende tælleværk**  
**Vægt:** 820 gr. **Dimensioner:** 87 mm høj, 131 mm bred, 68 mm tyk  
**Pris:** ca. kr. 595,-

Ricoh's bidrag til den sidste bølge - de fuldautomatiske 24x36 mm kameraer med elektronisk lukkertidsberegning - hedder Ricoh Super Shot.

Lukkeren er en Seiko-ES med trinløs lukkertidsvariation fra 1/15 sek. til 1/500 sek. Man har valgt denne begrænsning for at være nogenlunde sikker på, at optagelserne ikke skal blive uskarpe grundet på for lang lukkertid. 1/15 sek. er den længste tid, man kan gøre sig forhåbning om at holde kameraet roligt, hvis man ikke har en eller anden form for støtte. Det må naturligvis anbefales, at man under dårlige lysforhold, hvor det kan komme på tale, at den automatiske mekanisme vælger den længste tid, støtter kameraet på noget fast, selvfølgelig gerne et stativ.

Det gælder for Ricoh Super Shot, som for de fleste andre lignende kameraer af samme konstruktion, at man ikke får nogen

oplysninger om, hvilke kombinationer af tid og blænder der i det enkelte tilfælde vælges af kameraet. Det er imidlertid klart, at kameraet ikke kan tage stilling til, hvornår det vil være hensigtsmæssigt at vælge en kort tid og en stor blænderåbning, og hvornår det vil være gunstigere at vælge en lang eksponeringstid og lille blænder.

Objektivets lysstyrke er 1:1,7, den mindste åbning er bl. 16. Den længste eksponering bliver således 1/15 sek. bl. 1,7 og den korteste 1/500 sek. bl. 16. Dvs. at området, der dækkes, strækker sig fra eksponeringsværdi 5,5 til 17.

I følge det princip CdS-målesystemet er koblet sammen med den elektroniske lukkertidsudmåling efter, vil lukkertiderne forkortes proportionalt med voksende lysmængde, og blænderåbningen vil samtidig formindskes proportionalt med lukkertidernes forkortning. Dette giver

kombinationsmulighederne, som er angivet i skemaet nederst i spalten.

Fabrikken angiver imidlertid, at kontinuerligheden ikke gælder helt fra starten. I brugsanvisningen, der i øvrigt er på engelsk, tysk, fransk og spansk, findes et lille diagram, hvor man nogenlunde kan se kombinationerne af blænderåbninger og lukkertider.

Heraf kan uddrages, at man på f. eks. en farvefilm på 50 ASA (18 DIN) udendørs i godt vejr vil få kombinationer, der svinger imellem bl. 7 1/150 sek. og bl. 8 1/250 sek. (evt. kortere tid og mindre blænde i meget kraftigt lys, f. eks. på stranden). Heraf kan igen ses, at de valgte kombinationer er hensigtsmæssige, idet man må regne med, at dette kamera først og fremmest vil tiltale den køber, der gerne vil ofre en del penge på at få gode billeder hver gang, men for alt i verden ikke vil involveres i tekniske problemer.

Den høje lysstyrke gør det muligt ved hjælp af en hurtig film, f. eks. på 400 ASA (det hurtigste apparatet kan indstilles til), at fotografere under selv meget dårlige lysforhold. På prøvefilmen blev der bl. a. taget nogle optagelser ned ad de mørke trapper på Københavns hovedbanegård, hvor udnyttelsen af kameraet blev maksimal, idet det var lige før undereksposeringsvarslet kom frem i søgeren. Eksponeringen var helt perfekt.

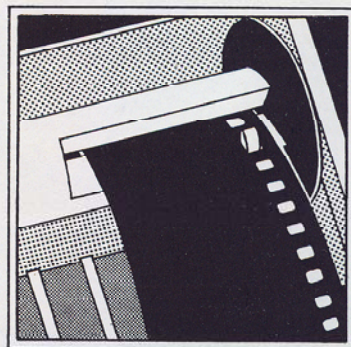
Princippet i den elektronisk styrede lukker har allerede været udførligt behandlet i FOTO nr. 2 1966, hvorfor vi ikke her skal gå nærmere ind på det. Seiko ES lukkeren går igen i en række japanske kameraer, ligesom Compur og Prontor findes på næsten alle vesttyske kameraer.

Det vil sikkert ikke være længe, før de helt mekaniske lukkere bliver sjældne, men lad det i denne forbindelse være sagt straks, - der er ingen grund til at svigte de mekaniske lukkere; de har bevist deres pålidelighed igennem mere end en menneskealder. At det så er meget let-

tere at lave et fuldautomatisk kamera nøjagtigt i forbindelse med en elektronisk styret lukker, er en anden sag. En af fordelene er den, at man er helt fri for springende lukkertider og derved lettere kan få en præcis kombination.

Svagheden ved systemet, som det er udført på dette og andre kameraer af samme type, er den, at det ikke er muligt at gribe ind og vælge f. eks. en kort lukkertid og så lade kameraet vælge den rigtige blænder. Det ville straks øge brugsmulighederne og udvide interesseskaren betydeligt. - Men som sagt, kameraet er ønskeindrettet til de mange, der ikke vil besværes.

På samme baggrund har man (ja, jeg ved det selvfølgelig ikke helt sikkert) kun ladet lukkertiderne gå ned til 1/15 sek. Det havde fra et lidt mere avanceret synspunkt været ganske rart med tider til 1 sek. og i hvert fald B indstilling. Dette ville naturlig-



Den geniale gribetap på Ricoh

vis kræve, at man først fandt et eller andet sted at anbringe et signal, der fortalte, at nu skulle kameraet sættes på stativ, hvis optagelsen ikke skulle blive rystet; men det kommer nok næste gang.

Lukkerens funktion er praktisk taget lydløs, hvorfor man i høj grad kan arbejde ubemærket, - hvis ikke filmen under megen larm transporterendes til næste optagelse af den automatiske (fortsættes side 58)

teoretiske muligheder:			fabrikken angivelser:		
EV 5,5	bl. 1,7	1/15 sek.	bl. 1,7	1/15 sek.	
EV 6	bl. 2	1/15 sek.	bl. 1,7	1/20 sek.	
EV 7	bl. 2,8	1/15 sek.	ca. bl. 2	1/30 sek.	
EV 8	bl. 3,5	1/21 sek.	ca. bl. 2,5	1/40 sek.	
EV 9	bl. 4	1/31 sek.	ca. bl. 3	1/50 sek.	
EV 10	bl. 5	1/42 sek.	ca. bl. 3,7	1/64 sek.	
EV 11	bl. 5,6	1/62 sek.	ca. bl. 4,7	1/90 sek.	
EV 12	bl. 7	1/84 sek.	ca. bl. 5,6	1/125 sek.	
EV 13	bl. 8	1/125 sek.	ca. bl. 7	1/150 sek.	
EV 14	bl. 9,8	1/166 sek.	ca. bl. 8	1/250 sek.	
EV 15	bl. 11	1/250 sek.	ca. bl. 10,6	1/290 sek.	
EV 16	bl. 13,5	1/333 sek.	ca. bl. 13	1/350 sek.	
EV 17	bl. 16	1/500 sek.	ca. bl. 16	1/500 sek.	